

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Административное здание.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Нач. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Вологда, ул. Державина, 27

АССР, край, область, район, автономная обл.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тель.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов — 9

Генплан —

фасад —

Обмеры: план — 2

разрез —

Схематический план

охранной зоны —



VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектур.
и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дата постройки здания неизвестна. Характер архитектуры, выдержанной в стиле "модерн", позволяет отнести его к нач. XX века.

- б) перестройки и утраты, изменившие первонач. облик памятника.

Значительным перестройкам не подвергался. К дворовой части примыкают поздние одноэтажные пристройки.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектур.	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Значительного объема двухэтажное кирпичное здание расположено на ул.Лермонтова, на которую выходит южным, продольным фасадом.

Прямоугольный объем здания покрыт железной двускатной кровлей. К северо-восточной части его со стороны двора примыкают поздние одноэтажные кирпичные пристройки. Главный вход с лестницей во второй этаж — со стороны ул.Лермонтова. Второй вход — со стороны двора, через двухэтажную каменную пристройку и небольшой вестибюль.

План здания прост и симметричен. Оно делится по продольной оси на две равные половины. Ряд больших залов располагаются вдоль главного и дворового фасадов. Внутренним стенам соответствует членение фасадов пилястрами.

Главный фасад, выдержанный в стиле "модерн", делится на три части. Боковые, с двумя осями окон, выделенные ограничивающими их пилястрами, увенчаны аттиками, средняя — простой формы решеткой с кирпичными столбиками. Окна второго этажа средней части имеют лучковые перемычки. Окна боковых частей, как и окна нижнего этажа — прямоугольные, вытянутых пропорций, с характерной для модерна расстекловкой.

Фасад насыщен декором, отличающимся большим разнообразием форм.

Нижний этаж решен в нарочито упрощенных и тяжеловесных формах по сравнению с верхним.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

/См. вкладыш № I/

Интересен как образец провинциального модерна.

Занимает значительное место в застройке одной из главных улиц исторического центра Вологды.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не имеется.

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
-			

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

Не имеется

Входит в охранную зону исторического центра г.Вологды,
разработанную ЦНИИ градостроения под руководством С.К.Регаме.

Вологодский телеграф

Составитель Ширшова С.Г., архит.
ф., и., о., должность или профессия

Г. М. М. М.
ПОДПИСЬ

Старший инженер производственной группы по
охране памятников

Тотъма, типография, зак. 4932, тир. 4000.



Вкладыш № 1

к паспорту: Административное здание. Нач. XXV.

г. Вологда, ул. Лермонтова, 27

К разделу IV а. На всю высоту он обработан горизонтальным рустом с шероховатой поверхностью. Окна средней части лишены наличников. В межоконных простенках располагаются рустованные пилястры значительного выноса. Окна боковых частей украшены в верхней части гладкими сандриками с рельефными круглыми медальонами. Под окнами — фигурные филенки в неглубоких прямоугольных нишах.

Широкий пояс с рядом своеобразных нишек членит фасад по этажам. Во втором этаже декор становится более сложным и раздробленным. Широкие, украшенные рельефными вертикальными нишами пилястры обрамляют боковые части фасада. Рустованные пилястры нижнего этажа в межоконных простенках средней части переходят в узкие плоские лопатки со своеобразными завершениями, между которыми проходит фриз с двумя рядами сухариков. Пилястрам и лопаткам соответствует кронштейны, поддерживающие массивный венчающий карниз. Промежутки между кронштейнами заполняют декоративные филенки. Характерны для модерна наличники, обрамляющие только верхние части окон.

Верхняя часть фасада окрашена в желтый цвет с белыми деталями. Низ — темно-серый. Такая окраска подчеркивает разницу в характере архитектурного оформления верхнего и нижнего этажей.

Интересны металлические кронштейны навеса главного входа, выполненные в стиле народного рисунка, сочетающегося с элементами модерна.

Первоначальная отделка интерьера утрачена.

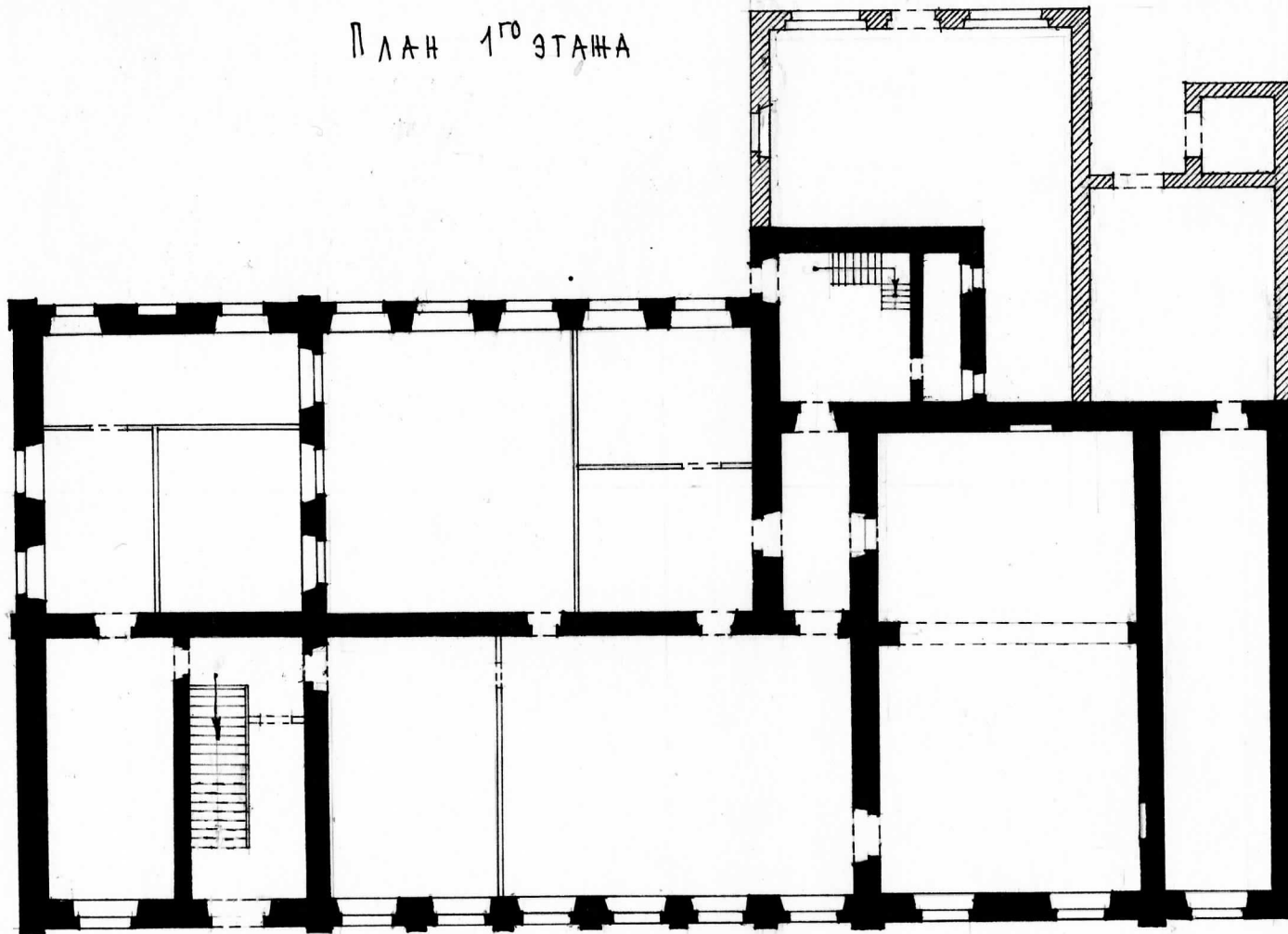
Основные габариты плана 37х18м.

г. Вологда
ул. Лермонтова д. 27
Жилой дом /нач. XX в./

С



План 1^{го} этажа

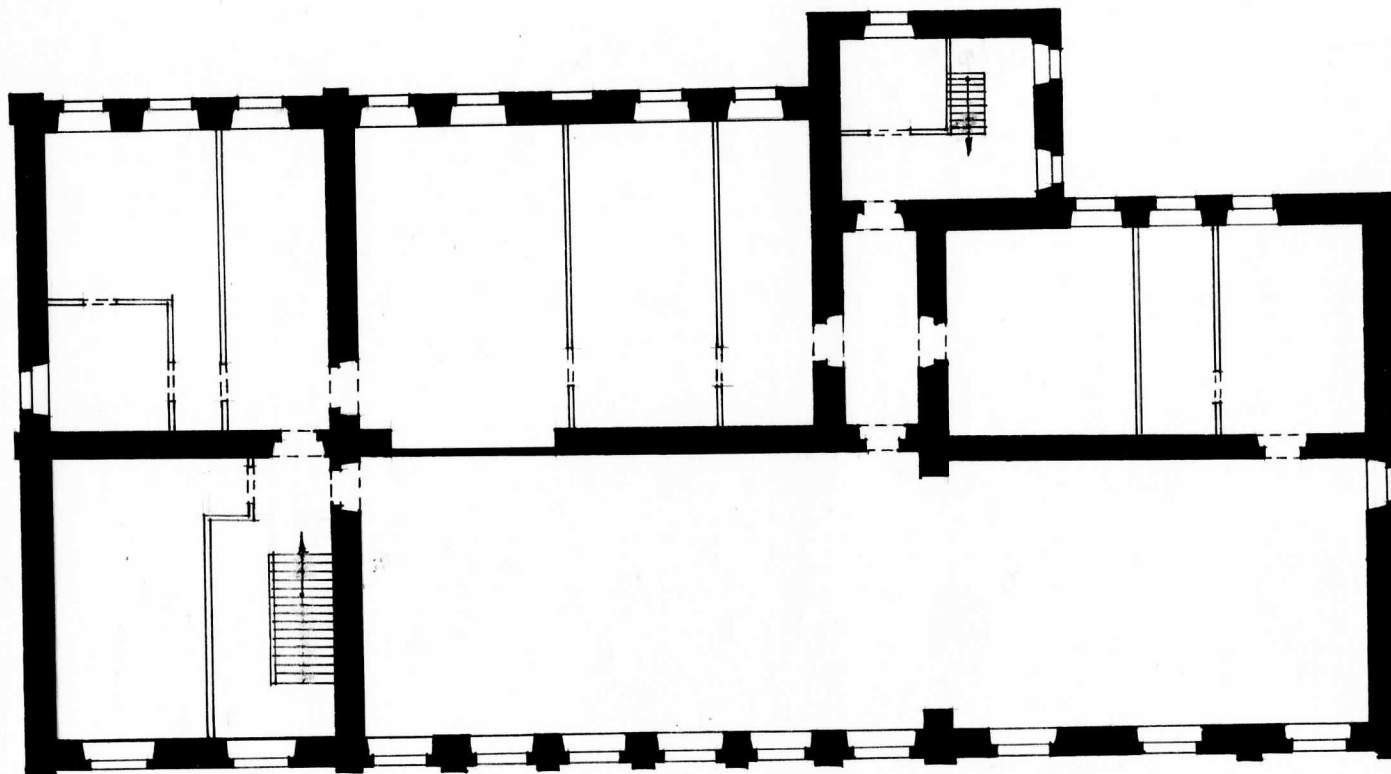


0 10 м

Белова О.Г. 1977 г.

г Вологда
ул ЛЕРМОНТОВА д 27
ЖИЛОЙ ДОМ / НАЧ. XX В /

ПЛАН 2^{ГО} ЭТАЖА



0 10 М

БЕЛОВА О.Г 1977г



г. Вологда
ул. Пермонова д 24
псих. дом / пал. 1101
Юсупов-досаду

Бусурин 100
1824



2. Велюга
ул. Пермоштова д 24
жилой дом /нап. КК 61
Вул с Юго-запада

Гуссурия 104
1944



2. Веселга
ул. Пермякова д 24
эским дом /на х.кв/
Северный район

Бусурин 104
1844



2. Баюнга
зд. Пермятникове д 24
исполн. гач /наз. КХВ/
Виз. с Севере

Бусурин 104
1844.



2. Вологда
ул. Перимонтова д. 24
исполн. дом /на XX в./
Северный гослесу

Бусурин 1011
1947



2 Велоса
ул. Мерионтова д 24
одеждой дам / нм 14/6.
Виз со глора

Бусуринов
1944



г. Вологда
ул. Лермонтова д. 24
новый дом / кат. XX в.
Фрагмент Северного фасада

Басурин 104
1977



2. Вольга
ул. Пермонова д 24
Исключен дом /на КХВ/
Вул с Северо-запада

Годуевский 1011
1878



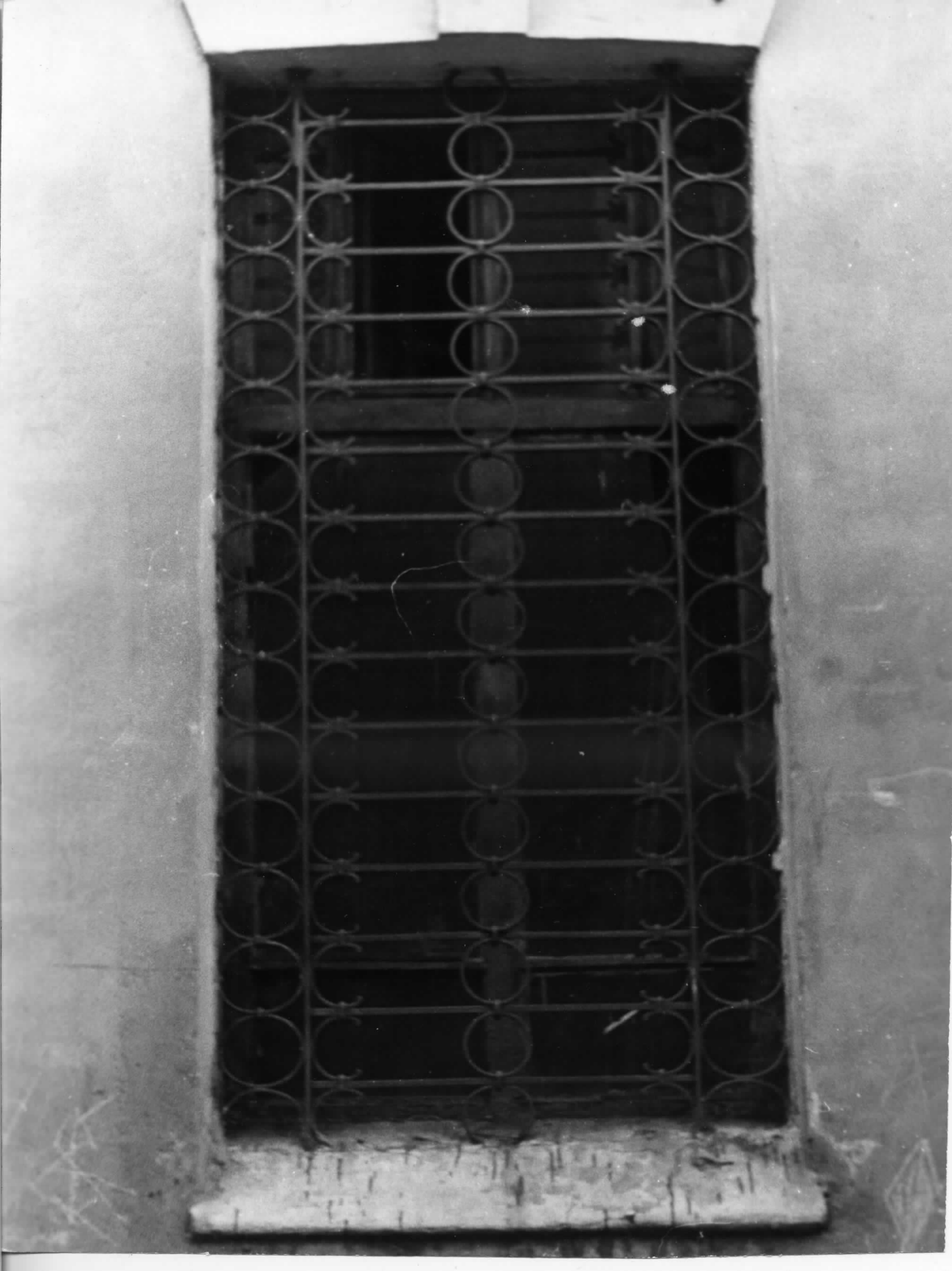
г. Восток
ул. Перминова д 24
основной дом /кар. 146/
Деталь мажорного распада

Гусев И. И.
1874



г. Вологда
ул. Лермонтова д 24
осной дом /ком XXVI/
Деталь Южного фасада

Гусев Р. И. 104
1877



г. Вологда
ул. Пермякова д 24
жильной дом /наз. XXVI/
Окно Северного фасада

Бусурин Ю.Н.
1944.